Рабочая программа по предмету музыка для уровня начального общего образования разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включенных в её структуру.

**Планируемые результаты освоения предмета**

***Личностные результаты:***

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
3. Уважительное отношение к культуре других народов.
4. Эстетические потребности, ценности и чувства.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***Предметные результаты***

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека.
2. Сформированнность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание предмета**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения му­зыки. Рождение музыки как естественное проявление челове­ческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, наст­роений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфо­ния, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные сред­ства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, ди­намика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слу­шатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях компо­зиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художест­венных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение ху­дожественно-образного содержания произведений. Формы од­ночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфоничес­кий, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**1 класс**

*Музыка вокруг нас (16 ч)*

*Музыка и ты (17 ч)*

**2 класс**

*Россия — Родина моя (3ч)*

*День, полный событий (6ч)*

*«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)*

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)*

*В музыкальном театре (5ч)*

*В концертном зале (5ч)*

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)*

**3 класс**

*«Россия — Родина моя» (5 ч)*

*«День, полный событий» (4 ч)*

*«О России петь — что стремиться в храм» (8 ч)*

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)*

*«В музыкальном театре» (6 ч)*

*«В концертном зале» (4 ч)*

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)*

**4 класс**

*«Россия — Родина моя» (5 ч)*

*«День, полный событий» (5 ч)*

*«О России петь — что стремиться в храм» (3 ч)*

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч)*

*«В музыкальном театре» (8 ч)*

*«В концертном зале» (5 ч)*

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)*

**Тематическое планирование  по музыке 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Музыка вокруг нас – (8 ч.)** | | |
| 1 | Роль музыки в жизни.  Прослушивание музыкальных произведений, детских песен. | 1 |
| 2 | Музыкальные произведения. Песни для детей. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. Экскурсия в лес | 1 |
| 4 | Музыка осени. Выполнение ритмических движений под музыку | 1 |
| 5 | Музыкальная азбука.  Творчество русских композиторов. | 1 |
| 6 | Творчество П. Чайковского. Музыкально – ритмические движения | 1 |
| 7 | Т. Попатенко, М. Ивенсен «Скворушка прощается» Свободное дирижирование | 1 |
| 8 | Русская народная песня «Осень» Музыкально – ритмические движения | 1 |
| **Музыка вокруг нас – (8 ч.)** | | |
| 9 | Музыкальные инструменты.  Л.Книппер, А.Коваленкова«Почему медведь зимой спит». Разучивание песни | 1 |
| 10 | Звучащие картины. Повторение песни «Почему медведь зимой спит» | 1 |
| 11 | Музыка в праздновании Рождества Христова.  Разучивание рождественских песен | 1 |
| 12 | Музыка в праздновании Рождества Христова. Рождественские колядки | 1 |
| 13 | Родной обычай старины. Т. Волгина, А. Филиппенко  «Здравствуй, зимушка-зима» Разучивание песни | 1 |
| 14 | Родной обычай старины. Т. Волгина, А. Филиппенко  «Здравствуй, зимушка-зима» Повторение песни | 1 |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. Повторение песни «Здравствуй, зимушка-зима» | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Повторение изученных музыкальных произведений | 1 |
| **Музыка и ты – (9 ч.)** | | |
| 17 | Музыка в жизни ребёнка. Прослушивание колыбельных песен | 1 |
| 18 | Музыка в жизни ребёнка. Ю.Яковлев, Е.Крылатов  «Колыбельная медведицы» | 1 |
| 19 | Образы родного края. Прослушивание композиций С.С.Прокофьева.Разучивание русской народной песни «Во поле берёза» | 1 |
| 20 | Образы защитников Отечества в музыке.  Разучивание русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» | 1 |
| 21 | Образы защитников Отечества в музыке.  Прослушивание, повторение песни о солдатах | 1 |
| 22 | Мамин праздник. М.Славкин, Е.Карганова  «Праздник бабушек и мам» | 1 |
| 23 | Музыкальные поздравления.  Повторение песни для бабушек и мам | 1 |
| 24 | Роль композитора. Музыка В.Моцарта. | 1 |
| 25 | Роль поэта и художника. Повторение изученных песен | 1 |
| **Музыка и ты –( 8 ч.)** | | |
| 26 | Музыка в цирке. Разучивание песни «Мишка с куклой пляшут полечку»  Качурбиной | 1 |
| 27 | Музыкальный театр.  Повторение песни «Мишка с куклой пляшут полечку» | 1 |
| 28 | Музыка в кино. Прослушивание. Разучивание веснянки | 1 |
| 29 | Афиша музыкального спектакля.  Л.Некрасова, З.Левина«Пришла весна» | 1 |
| 30 | Твой музыкальный словарик.  Разучивание песни «Вместе весело шагать» М.Матусовского, В.Шаинского | 1 |
| 31 | Твой музыкальный словарик.  Повторение песни «Вместе весело шагать» М.Матусовского, В.Шаинского | 1 |
| 32 | Программа концерта. Повторение песен | 1 |
| 33 | Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |

**Тематическое планирование по музыке 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Россия-Родина моя – 3 часа** | | |
| 1 | Мелодия. Русский композитор М.П.Мусоргский.  Разучивание песни «Моя Россия» | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. Повторение песни «Моя Россия» | 1 |
| 3 | Гимн России. Разучивание главной песни нашей Родины | 1 |
| **День, полный событий – 6 часов** | | |
| 4 | Музыкальные инструменты. Пьесы П.Чайковского. Разучивание песни Ю.Энтина «Песня друзей» | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Пьесы С.Прокофьева. Повторение песни Ю.Энтина «Песня друзей» | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы. Разучивание танца «Танец утят» | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. Повторение танца | 1 |
| 8 | Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |
| 9 | Колыбельные. Разучивание колыбельных песен | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм – 7 часов** | | |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. Разучивание песни «Если добрый ты» М.Пляцковского | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты. Повторение песни «Если добрый ты» М.Пляцковского | 1 |
| 12 | Святые земли Русской. Александр Невский. Народные песнопения о Сергии Радонежском | 1 |
| 13 | Молитва. Пьесы П.Чайковского. И.Шаферан Г.Гладков «Белые снежинки» | 1 |
| 14 | Музыкальная интонация. Разучивание песни «Праздник новогодний» | 1 |
| 15 | Обобщающий урок. Повторение новогодних песен | 1 |
| 16 | С Рождеством Христовым! Разучивание рождественских песен | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 3 час** | | |
| 17 | Плясовые наигрыши. Творчество М.Глинки. Инсценирование песни «Выходили красны девицы» | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 19 | Музыка в народном стиле. Разучивание песни «Голубой вагон» Э.Успенского | 1 |
| **В музыкальном театре – 5 час** | | |
| 20 | Музыкальный диалог. Разучивание песни О.Высотской «Пограничник» | 1 |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера. Повторение песен «Голубой вагон» , «Пограничник» | 1 |
| 22 | Балет. Песня. Проводы зимы. Встреча весны. Разучивание песенок – закличек, веснянок | 1 |
| 23 | Театр оперы и балета. Песня О.Фадеевой «Самая хорошая» | 1 |
| 24 | Волшебная палочка дирижера. Повторение песни О.Фадеевой «Самая хорошая» | 1 |
| **В концертном зале – 5 часов** | | |
| 25 | Инструменты симфонического оркестра. Повторение изученных песен | 1 |
| 26 | Звучит нестареющий Моцарт! Разучивание песни «Не дразните собак» М.Пляцковского | 1 |
| 27 | Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |
| 28 | Музыкальное впечатление. Песня «Не дразните собак» М.Пляцковского | 1 |
| 29 | Произведения В.А.Моцарта. Повторение песни «Не дразните собак» | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 часов** | | |
| 30 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган).  Великий композитор И. С. Бах. Разучивание песни «Облака» С.Козлова | 1 |
| 31 | Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Пьесы Д.Кабалевского. Повторение песни «Облака» С.Козлова | 1 |
| 32 | Легенда. Природа и музыка. Песня «Облака» С.Козлова | 1 |
| 33 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Повторение песен | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |

**Тематическое планирование по музыке 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол – во**  **часов** |
| **Россия – Родина моя - 5 ч** | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки.  Разучивание песни «Чудная пора» Ю.Верижникова. | 1 |
| 2 | Природа и музыка.  Повторение песни «Чудная пора» Ю.Верижникова. | 1 |
| 3 | Лирические образы русских романсов.  Исполнение песни «Чудная пора» Ю.Верижникова. | 1 |
| 4 | Жанры в русской музыке.  Разучивание песни «Весёлый ветер» В.Лебедева – Кумача, И.Дунаевского. | 1 |
| 5 | Обобщение по разделу «Россия – Родина моя»  Повторение песни «Весёлый ветер» | 1 |
| **День, полный событий - 4 ч** | | |
| 6 | Образы утренней природы в музыке. Разучивание песни «Лесной олень» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 7 | Портрет в музыке.Песня «Лесной олень» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 8 | Образы утренней природы. Портрет в музыке. Повторение песни Ю.Энтина, Е.Крылатова «Лесной олень» | 1 |
| 9 | Образы вечерней природы. Обобщающий урок по теме «День, полный событий». Повторение изученных песен. | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм - 8 ч** | | |
| 10 | Два музыкальных обращения к Богородице. И.Шаферан, Г.Гладков «Белые снежинки» - разучивание песни | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.  Образ матери в музыке, поэзии, живописи. И.Шаферан, Г.Гладков «Белые снежинки» - повторение песни | 1 |
| 12 | Образ матери в современном искусстве.  Разучивание песни «Праздник чудесный» А.Усачева, А.Пинегина | 1 |
| 13 | Праздники православной церкви. Повторение песни «Праздник чудесный» А.Усачева, А.Пинегина | 1 |
| 14 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. В.Шумилин, Ю.Верижников «Под Новый год» - разучивание песни | 1 |
| 15 | Святые земли Русской. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. В.Шумилин, Ю.Верижников «Под Новый год» - повторение песни | 1 |
| 16 | Повторение изученных песен. Урок - концерт | 1 |
| 17 | Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм». |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 3 ч** | | |
| 18 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Разучивание песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 19 | Образы народных сказителей в русских операх. Разучивание песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 20 | Масленица – праздник русского народа. Исполнение песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| **В музыкальном театре - 6 ч** | | |
| 21 | Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Разучивание песни С.Богуславского «О пограничнике» | 1 |
| 22 | Образ Снегурочки в опере Н.А. Римского-Корсакова. Повторение песни С.Богуславского «О пограничнике» | 1 |
| 23 | Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Разучивание песни «У солдата всё найдется» | 1 |
| 24 | Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Разучивание песни к 8 марта «Мамочка» | 1 |
| 25 | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Повторение песни к 8 марта «Мамочка» | 1 |
| 26 | Обобщающий урок по теме «В музыкальном театре»  Повторение изученных песен | 1 |
| **В концертном зале - 4 ч** | | |
| 27 | Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Повторение песни М.Матусовского, В.Шаинского «Вместе весело шагать» | 1 |
| 28 | Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. Ю.Михайлова, А.Рыбников «Песенка Красной Шапочки» - разучивание | 1 |
| 29 | Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Ю.Михайлова, А.Рыбников «Песенка Красной Шапочки» - повторение | 1 |
| 30 | Обобщающий урок по теме «В концертном зале»  Разучивание песни Ю.Энтина, Е.Крылатова «Прекрасное далёко» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 4 ч** | | |
| 31 | Джаз – одно из направлений современной музыки. Повторение песни Ю.Энтина, Е.Крылатова «Прекрасное далёко» | 1 |
| 32 | Мир композиторов, особенности стиля композиторов. Разучивание песни к 9 мая «Победа» | 1 |
| 33 | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Повторение песни «Победа» | 1 |
| 34 | Прославим радость на земле. Обобщающий урок.  Урок - концерт | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Россия – Родина моя (5 ч)** | |  |
| 1 | Мелодия-душа музыки. Общность интонаций народ­ной музыки и музыки П. И. Чайковского. | 1 |
| 2 | Вокализ, его отличи­тельные особенности. Разучивание песни В.Алексеева, М. Филатовой «Здравствуй, школа» | 1 |
| 3 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Повторение песни В.Алексеева, М. Филатовой «Здравствуй, школа» | 1 |
| 4 | «Я пойду по полю белому...» Патриотическая тема в музыке М.Глинки. Разучивание песни «Чудная пора» Ю.Верижникова | 1 |
| 5 | Фольклор и творчест­во композиторов, про­славляющих защитни­ков Родины. Исполнение песни «Чудная пора» Ю.Верижникова | 1 |
| **День, полный событий (5 ч)** | |  |
| 6 | Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и му­зыке русских компо­зиторов. Лирика в по­эзии и музыке. Разучивание песни Игоря Черника «Моя мама» | 1 |
| 7 | Образы сказок Пушкина в музыке рус­ских композиторов. Повторение песни Игоря Черника «Моя мама» | 1 |
| 8 | Музыка ярма­рочных гуляний. Исполнение песни Игоря Черника «Моя мама» | 1 |
| 9 | Музыка, связанная со Святогорским мо­настырем. Колоколь­ные звоны. Повторение изученных песен | 1 |
| 10 | Картины природы в музыке композиторов. Колыбельная медведицы | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм (3 ч)** | |  |
| 11 | Святые земли Русской: Илья Му­ромец, Кирилл и Мефодий. Повторение колыбельной | 1 |
| 12 | Стихира рус­ским святым. Разучивание песни Ю.Чичкова, М.Пляцковского «Что такое Новый год» | 1 |
| 13 | Велича­ние, особенности исполнения. Повторение песни Ю.Чичкова, М.Пляцковского «Что такое Новый год» | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 ч)** | |  |
| 14 | Песни разных народов. Му­зыка в народном стиле. Исполнение песни Ю.Чичкова, М.Пляцковского «Что такое Новый год» | 1 |
| 15 | Музыкальные инструменты России. Повторение песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| **В музыкальном театре (8 ч)** | |  |
| 16 | Основные приёмы драматургии. Разучивание военной песни «У солдата выходной» | 1 |
| 17 | Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Повторение песни «У солдата выходной» | 1 |
| 18 | Особенности балета. Исполнение песни «У солдата выходной» | 1 |
| 19 | Театр музыкаль­ной комедии. М.Танич, В.Шаинский «Идёт солдат по городу» | 1 |
| 20 | Музыка в народном стиле. Повторение песни «Идёт солдат по городу» | 1 |
| 21 | Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Повторение изученных песен к 23 февраля | 1 |
| 22 | Восточные мо­тивы в творчестве русских композиторов. Разучивание песни С. Эйдлина, В.Юдиной «На часик мама уходила» | 1 |
| 23 | Обобщающий урок по теме «В музыкальном театре». Повторение песни С. Эйдлина, В.Юдиной «На часик мама уходила» | 1 |
| **В концертном зале (5 ч)** | |  |
| 24 | Народная песня в концерте. Исполнение песни С. Эйдлина, В.Юдиной «На часик мама уходила» | 1 |
| 25 | Инструментальный концерт. Повторение изученных песен | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 27 | Судьба и творчество Ф. Шопена. Повторение русской народной песни «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 28 | Жанры камерной му­зыки. Исполнение русской народной песни «Во поле берёза стояла» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно**  **уменье…» (6 ч)** | |  |
| 29 | Развитие музыкального образа. Любовь к Родине. Повторение песни Ю.Энтина, Е.Крылатова «Прекрасное далёко» | 1 |
| 30 | Мастерство исполнителя. Разучивание песни к 9 мая «Победа» | 1 |
| 31 | Гитарная музыка. Повторение песни «Победа» | 1 |
| 32 | Произведения Н.Римского - Корсакова. Повторение песни М.Матусовского, В.Шаинского «Вместе весело шагать» | 1 |
| 33 | Повторение изученных песен | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |