Рабочая программа по предмету музыка для уровня начального общего образования разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включенных в её структуру.

**Планируемые результаты освоения предмета**

***Личностные результаты:***

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
3. Уважительное отношение к культуре других народов.
4. Эстетические потребности, ценности и чувства.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***Предметные результаты***

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека.
2. Сформированнность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание предмета**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения му­зыки. Рождение музыки как естественное проявление челове­ческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, наст­роений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфо­ния, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

 Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные сред­ства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, ди­намика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слу­шатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях компо­зиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художест­венных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение ху­дожественно-образного содержания произведений. Формы од­ночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**

 Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфоничес­кий, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**1 класс – 17 часов**

*Музыка вокруг нас (8 ч)*

*Музыка и ты (9 ч)*

**2 класс– 17 часов**

*Россия — Родина моя (2ч)*

*День, полный событий (3ч)*

 *«О России петь — что стремиться в храм» (4ч)*

 *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)*

*В музыкальном театре (3ч)*

*В концертном зале (2ч)*

 *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2ч)*

**3 класс– 17 часов**

*«Россия — Родина моя» (2 ч)*

*«День, полный событий» (2 ч)*

*«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)*

 *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч)*

 *«В музыкальном театре» (2 ч)*

*«В концертном зале» (3 ч)*

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 ч)*

**4 класс– 17 часов**

*«Россия — Родина моя» (3 ч)*

*«День, полный событий» (2 ч)*

*«О России петь — что стремиться в храм» (2 ч)*

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)*

*«В музыкальном театре» (4 ч)*

 *«В концертном зале» (2 ч)*

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)*

**Тематическое планирование  по музыке 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Музыка вокруг нас – 8 ч.** |
| 1 | Роль музыки в жизни.Прослушивание музыкальных произведений, детских песен. | 1 |
| 2 | Музыка осени. Выполнение ритмических движений под музыку | 1 |
| 3 | Музыкальная азбука. Творчество русских композиторов.  | 1 |
| 4 | Разучивание песни Ю.Верижникова «Чудная пора» Свободное дирижирование | 1 |
| 5 | Музыкальные инструменты. Л.Книппер, А.Коваленков«Почему медведь зимой спит».  | 1 |
| 6 | Музыка в праздновании Рождества Христова. Знакомство с рождественскими песнями | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Знакомство с песней Е. Волгиной, А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима»  | 1 |
| 8 | Добрый праздник среди зимы. Повторение музыкальных произведений | 1 |
| **Музыка и ты – 9 ч.** |  |
| 9 | Музыка в жизни ребёнка. Прослушивание колыбельных песен  | 1 |
| 10 | Образы родного края. Прослушивание композиций С.С. Прокофьева.Знакомство с русской народной песней «Во поле берёза»  | 1 |
| 11 | Образы защитников Отечества в музыке. Знакомство с песней «Бравые солдаты» Т. Волгиной. | 1 |
| 12 | Мамин праздник. Знакомство с песней «Мамина улыбка» | 1 |
| 13 | Роль поэта и художника. Повторение изученных песен | 1 |
| 14 | Музыка в цирке. М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»  | 1 |
| 15 | Музыка в кино. Прослушивание. Разучивание веснянки  | 1 |
| 16 | Твой музыкальный словарик. Знакомство с песней «Вместе весело шагать» М.Матусовского, В.Шаинского | 1 |
| 17 | Обобщающий урок. Повторение изученных песен | 1 |

**Тематическое планирование по музыке 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов** |
| **Россия-Родина моя – 2 ч.** |
| 1 | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. Разучивание песни «Моя Россия» | 1 |
| 2 | Гимн России. Разучивание главной песни нашей Родины | 1 |
| **День, полный событий – 3 ч.** |
| 3 | Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Пьесы П.Чайковского. Разучивание песни Ю.Энтина «Песня друзей» | 1 |
| 4 | Танцы и марши. Пьесы С.Прокофьева. Повторение песни Ю.Энтина «Песня друзей» | 1 |
| 5 | Колыбельные. Разучивание колыбельных песен | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм – 4 ч.** |
| 6 | Русские народные инструменты. Повторение песни «Если добрый ты» М.Пляцковского | 1 |
| 7 | Святые земли Русской. Александр Невский. Народные песнопения о Сергии Радонежском | 1 |
| 8 | Музыкальная интонация. Разучивание песни «Праздник новогодний» | 1 |
| 9 | С Рождеством Христовым! Разучивание рождественских песен | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 1 ч.** |
| 10 | Плясовые наигрыши. Творчество М.Глинки. Музыка в народном стиле. Сочинение песенки | 1 |
| **В музыкальном театре – 3 ч.** |
| 11 | Музыкальный диалог. Детский музыкальный театр. Опера. Разучивание песни О.Высотской «Пограничник» | 1 |
| 12 | Балет. Песня. Театр оперы и балета. Разучивание песни О.Фадеевой «Самая хорошая» | 1 |
| 13 | Волшебная палочка дирижера. Инструменты симфонического оркестра. Разучивание песенок – закличек, веснянок | 1 |
| **В концертном зале – 2 ч.** |
| 14 | Звучит нестареющий Моцарт! Разучивание песни «Не дразните собак» М.Пляцковского | 1 |
| 15 |  Музыкальное впечатление. Песня «Не дразните собак» М.Пляцковского | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 2 ч.** |
| 16 | Волшебный цветик - семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга. Пьесы Д.Кабалевского. Повторение песни «Облака» С.Козлова | 1 |
| 17 | Легенда. Природа и музыка. Мир композитора. Повторение песен | 1 |

**Тематическое планирование по музыке 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол – во****часов** |
| **Россия – Родина моя - 2 ч.** |
| 1 | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Разучивание песни «Чудная пора» Ю.Верижникова. | 1 |
| 2 | Жанры в русской музыке. Разучивание песни «Весёлый ветер» В.Лебедева – Кумача, И.Дунаевского. | 1 |
| **День, полный событий - 2 ч.** |
| 3 | Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке. Разучивание песни «Лесной олень» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 4 | Образы вечерней природы. Обобщающий урок по теме «День, полный событий». Повторение изученных песен. | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм – 4 ч.** |
| 5 | Два музыкальных обращения к Богородице. И.Шаферан, Г.Гладков «Белые снежинки» - разучивание песни | 1 |
| 6 | Образ матери в современном искусстве.Разучивание песни «Праздник чудесный» А.Усачева, А.Пинегина | 1 |
| 7 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. В.Шумилин, Ю.Верижников «Под Новый год» - разучивание песни | 1 |
| 8 | Святые земли Русской. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. В.Шумилин, Ю.Верижников «Под Новый год» - повторение песни | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 2 ч.** |
| 9 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Образы народных сказителей в русских операх. Разучивание песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| 10 | Масленица – праздник русского народа. Исполнение песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова | 1 |
| **В музыкальном театре - 2 ч.** |
| 11 | Образ Снегурочки в опере Н.А. Римского-Корсакова. Повторение песни С.Богуславского «О пограничнике» | 1 |
| 12 | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Повторение песни к 8 марта «Мамочка» | 1 |
| **В концертном зале - 3 ч.** |
| 13 | Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Повторение песни М.Матусовского, В.Шаинского «Вместе весело шагать» | 1 |
| 14 | Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. Ю.Михайлова, А.Рыбников «Песенка Красной Шапочки» - разучивание | 1 |
| 15 |  Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Ю.Михайлова, А.Рыбников «Песенка Красной Шапочки» - повторение | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 2 ч.** |
| 16 | Мир композиторов, особенности стиля композиторов. Разучивание песни к 9 мая «Победа» | 1 |
| 17 | Прославим радость на земле. Обобщающий урок. Урок - концерт | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| **Россия – Родина моя - 3 ч.** |  |
| 1 | Мелодия-душа музыки. Общность интонаций народ­ной музыки и музыки П. И. Чайковского. Вокализ, его отличи­тельные особенности. | 1 |
| 2 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Повторение песни В.Алексеева, М. Филатовой «Здравствуй, школа» | 1 |
| 3 | Фольклор и творчест­во композиторов, про­славляющих защитни­ков Родины. Исполнение песни «Чудная пора» Ю.Верижникова | 1 |
| **День, полный событий - 2 ч.** |  |
| 4 | Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и му­зыке русских компо­зиторов. Лирика в по­эзии и музыке. Разучивание песни Игоря Черника «Моя мама» | 1 |
| 5 | Музыка ярма­рочных гуляний. Картины природы в музыке композиторов. Колыбельная медведицы | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм - 2 ч.** |  |
| 6 | Стихира рус­ским святым. Разучивание песни Ю.Чичкова, М.Пляцковского «Что такое Новый год» | 1 |
| 7 | Велича­ние, особенности исполнения. Повторение песни Ю.Чичкова, М.Пляцковского «Что такое Новый год» | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 1 ч.** |  |
| 8 |  Песни разных народов. Му­зыка в народном стиле. Музыкальные инструменты России. Повторение песни «Кабы не было зимы» Ю.Энтина, Е.Крылатова  | 1 |
| **В музыкальном театре - 4 ч.** |  |
| 9 | Основные приёмы драматургии. Разучивание военной песни «У солдата выходной» | 1 |
| 10 | Особенности балета. Исполнение песни «У солдата выходной» | 1 |
| 11 | Театр музыкаль­ной комедии. Музыка в народном стиле. М. Танич, В. Шаинский «Идёт солдат по городу»  | 1 |
| 12 | Восточные мо­тивы в творчестве русских композиторов. Разучивание песни С. Эйдлина, В.Юдиной «На часик мама уходила» | 1 |
| **В концертном зале - 2 ч.** |  |
| 13 | Народная песня в концерте. Исполнение песни С. Эйдлина, В.Юдиной «На часик мама уходила»  | 1 |
| 14 | Музыкальные инструменты. Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно** **уменье…» - 3 ч.** |  |
| 15 | Мастерство исполнителя. Гитарная музыка. Повторение песни «Победа» | 1 |
| 16 | Произведения Н.Римского - Корсакова. Повторение песни М.Матусовского, В.Шаинского «Вместе весело шагать» | 1 |
| 17 | Обобщающий урок. Урок – концерт. Повторение изученных песен | 1 |